原画：横田拓己　仕上げ：佐野ひとみ　フィニッシュワーク：鳴河美佳（グラフィニカ）　背景：アトリエplatz

戦翼通信

https://sigururi.com/
Twitter @sigururi(https://twitter.com/sigururi) #シグルリ

Vol.02

» アニメーション映像初公開となる第1弾PVが解禁！

長月達平(代表作：「Re:ゼロから始める異世界生活」)がシリーズ構成・脚本を手掛け、藤真拓哉(代表作：「魔法少女リリカルなのはViVid」)がキャラクター原案を担当、鈴木貴昭(代表作：「ガールズ&パンツァー」)が世界観設定・設定考証を務め、アニメーション制作にA-1 Pictures、3DCGにグラフィニカの強力タッグを迎えるオリジナルTVアニメーション「戦翼のシグルドリーヴァ」が、2020年10月より放送開始！
こちらの戦翼通信では、毎月TVアニメ「戦翼のシグルドリーヴァ」の最新情報をお届けいたします！

まずは、アニメーション映像が初公開となる第1弾PVが解禁となりました！こちらのPVは公式HPにて公開中！ぜひチェックしてください！
また、主題歌アーティストも公開！オープニングテーマをナナヲアカリが、エンディングテーマをスピラスピカが担当することが決定！オープニングテーマについては楽曲情報も公開され、ナナヲアカリの3rd Single「Higher 's High」として10月21日にリリースされることが発表されました。公式HPでは、アーティストたちのコメント動画も公開中ですので、ぜひご覧ください！
さらに6名の追加キャラクター情報が解禁！ノベル版の主人公でもあるルサルカ・エヴァレスカを茅野愛衣、クラウとともに欧州戦線で活躍していたリズベット・クラウンを小松未可子、レイリー・ハルティアを上田瞳が演じることが決定。さらに、館山基地のオペレーター3人組の本庄・美智、和浦・野乃、御厨・小町はそれぞれ堀江由衣、日高里菜、上坂すみれが演じることが発表されました。
また、コミカライズの最新情報も公開されました。阿部かなりが描く「戦翼のシグルドリーヴァ ノンスクランブル」は7月27日(月)発売の「月刊コミックアライブ」9月号より連載開始、野上武志さんが描く「戦翼のシグルドリーヴァ　狂撃の英雄」は10月より、KADOKAWAのWEB漫画サイト、「COMIC Hu(コミックヒュー)」にて連載開始となります！
今後の続報もお見逃しなく！

STAFF

原作：戦翼倶楽部　シリーズ構成・脚本：長月達平
キャラクター原案：藤真拓哉　世界観設定・設定考証：鈴木貴昭
監督：徳田大貴　キャラクターデザイン：横田祐己
3DCG：グラフィニカ　音楽：小島茂生　百石元
制作：A-1 Pictures

CAST

クラウディア・ブラフォード：山村 響
六車・宮古：搏田寧々
駒込・アズズ：M・A・O
流来・園香：菊池紗矢香
ルサルカ・エヴァレスカ：茅野愛衣
リズベット・クラウン：小松未可子
レイリー・ハルティア：上田 瞳
本庄・美智：堀江由衣
和浦・野乃：日高里菜
御厨・小町：上坂すみれ

HEROWINGS

Warlords of Sigrdrifa

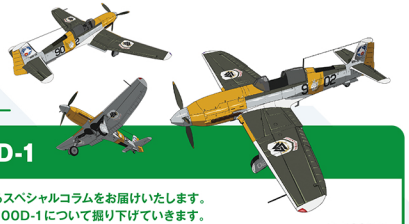
英霊機紹介

Bf109G-6

■全長：8.95m
■全幅：9.925m
■最大速度：640km/h(6,300m)
■航続距離：880～1,144km
■エンジン：DB605A-1液冷V型12気筒(1,455hp)
■空虚重量：2,247kg
■全備重量：3,148kg
■武装：13mm機銃(MG131)×2
20mm機関砲(MG151)×1
21cmロケット×2

スピットファイアMk.IX

■全長：9.47m
■全幅：9.90m
■最大速度：650km/h(6,400m)
■航続距離：1,577km
■エンジン：マーリン66液例V型12気筒(1,720hp)
■空虚重量：2,309kg
■全備重量：3,354kg
■武装：20mm機関砲(Mk.Ⅱ)×4



世界観設定・設定考証 鈴木貴昭氏によるスペシャルコラム

第2回 キ44-Ⅱ乙 & He100D-1

英霊機のことをもっと詳しく知りたい！というみなさまのため、毎号鈴木貴昭氏によるスペシャルコラムをお届けいたします。
第2回は同期で腐れ縁な六車・宮古、駒込・アズズの英霊機であるキ44-Ⅱ乙とHe100D-1について掘り下げていきます。

キ44-Ⅱ乙

宮古の英霊機のモデルとなった機体は、急降下などで目標に急接近しわずかな間に大量の攻撃を浴びせてその末に退避する一撃離脱戦法に適し、高速の機体を追撃可能なように重武装で高速、上昇性能や加速性にも優れた重戦闘機として開発された。そのため、様々な空中機動を駆使して攻撃する格闘戦(ドッグファイト)は キ43などの軽戦闘機に比べるとやや苦手だが、諸外国の同等の機体には劣っていない。また、燃料タンクや操縦席に防弾が施され、ある程度の防御力も備えている。航続距離はやや短いが、欧州諸国の同等機体よりは長く、迎撃用としては十分である。高速性を追求したため主翼がかさく、離着陸時の安定性と操作性には難があり、また着陸速度が大きいために長い滑走路が必要だった。だが、主翼の小ささからのスピン対策に長めの胴体で尾翼位置を後退させたことで、射撃時の安定性は良好であった。少々のことでは壊れない頑丈さと重武装と高速でとにかく目標に突っ込んでぶちかませばよく、逆に難しいことは苦手なところが実に宮古向きな機体である。なお、宮古機はアズズの手によってより宮古向きに改造されており、照準器を望遠鏡式から光像式に、機首の機銃を弾薬の互換性からAN/M2機関銃に交換、翼下に倉庫に眠っていた無反動砲を引っ張り出してきて搭載している。無線機など細々した装備もアズズと整備士たちによって新型に交換されており、それまで英霊機に手を加えようなどとは思わなかった上層部を驚かせ、結果が出ているためにも各国のワルキューレが注目し、一部でアズズの改造レシピが取り入れられつつある。廃除けの神である「鍾馗」が機体の愛称。

He100D-1

アズズの英霊機のモデルとなった機体は、当時としては画期的な700km/hを目指して、面積が大きく被弾しやすい主翼外板を冷却装置とまでして徹底的な軽量化を図り、更には生産工程の合理化を追求した。その結果、1938年6月5日には試作3号機(V3)で634.3km/h、39年3月10日にはV8が746.6km/hの速度記録を達成した。しかし、安定性の低さと着陸速度の高さにある長い滑走路の必要性、エンジンの整備が困難なこと、そして冷却システムの不具合と脚の故障などの諸問題から、ドイツ空軍は実用性が低いとして、すでに採用されていた同じエンジンを使うBf109の生産を減らしてまで採用する価値は無いと判断した。なおライバルのMe209が755.1km/hを発揮して、速度記録を破られている。速度記録は破られたが、それでも実用化を目指しD型として安定性を増すために尾翼を拡大し、武装を追加、故障の多い表面冷却システムを諦めて胴体下部にラジエーターを取り付け、操縦席の視界も改善した。これによって最大速度は目標の700km/hを下回ったが、644km/hを突破し、ライバルのBf109よりも高速で航続距離も長かった。だが、前述のようにエンジン供給に限りがあるドイツでは、別なエンジンに積み替えない限り採用の目は無く、だがそれには設計が特化されすぎていて無理だったので、結局ソ連と日本に販売され、また生産された一部の機体はドイツ国内で宣伝に使用された。なお、アズズ機は本人による徹底した魔改造によって、各種装備の近代化とエンジン出力の強化などによって性能が向上しているが、よりピーキーで取り扱いが難しい機体になっている。

CHARACTER

キャラクター紹介

ルサルカ・エヴァレスカ

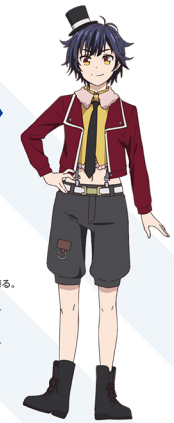
CV. 茅野愛衣

通称：―　年齢：24歳　身長：166cm
誕生日：3月11日　血液型：A型

クラウディアの所属する欧州基地の司令官を務めるワルキューレ。
クラウディアに館山基地への転属を言い渡す。
苛烈で厳しい姿勢から誤解を生みやすいが、
欧州随一の戦闘指揮官。

リズベット・クラウン

CV. 小松未可子



通称：リズ　年齢：20歳　身長：170cm
誕生日：12月5日　血液型：B型

クラウディアの所属する欧州基地のネームドワルキューレ。
「ロスヴァイセ」の名を冠している。
感情が豊かで豪快。実直で不器用なところがある
クラウディアのことを気にかけている。
機動力に優れており、ひとたび空に出ると無類の強さを誇る。

英霊機	Bf109G-6

レイリー・ハルティア

CV. 上田瞳

通称：リリー　年齢：21歳　身長：168cm
誕生日：8月10日　血液型：A型

クラウディアの所属する欧州基地のネームドワルキューレ。
「ジークルーネ」の名を冠している。
お姉さん気質で面倒見がよく、
訓練生時代からの旧友であるリズベットと、
後輩のクラウディアを大切に思っている。
周囲の状況を見ることに長けており、
仲間の援護を得意とする。

英霊機	スピットファイアMk.IX

本庄・美智

CV. 堀江由衣

通称：―
年齢：25歳
身長：168cm
誕生日：2月9日
血液型：O型

和浦・野乃

CV. 日高里菜

通称：―
年齢：22歳
身長：148cm
誕生日：5月16日
血液型：A型

御厨・小町

CV. 上坂すみれ

通称：―
年齢：20歳
身長：158cm
誕生日：9月14日
血液型：AB型

館山基地に所属する、オペレーター三人娘。
お姉さんでしっかり者の美智、冷静沈着で仕事熱心な野乃に、ハツラツとしてそそっかしい小町。
戦いの最前線に立つワルキューレや兵士たちを、見事なチームワークで後方から支え続けている。

» 主題歌アーティストが決定！

オープニングテーマ ナナヲアカリ

3rd Single「Higher's High」

2020年10月21日(水)発売

①初回生産限定盤 (CD+BD)：AICL-3935～3936/1,500円+税
②通常盤 (CD)：AICL-3937/1,200円+税
③期間生産限定盤 (CD+BD)：AICL-3938～3939/1,500円+税

Official HP：nanawoakari.com

[プロフィール]
基本コミュ障。ちょっと頑張るひきこもり。
2016年、ニコニコ動画で発表した「ハッピーになりたい」が話題となり、原宿の古着屋「Business As Usual」にて通販限定で販売した1st Tシャツ(CD付)「しあわせになりたい」は即完売。
以降、「いろいろいうけど「♡」(いいね)がほしい」までに計4枚のミニアルバムをインディーズで発表。
2017年には舞台「Fate/Grand Order THE STAGE -神聖円卓領域キャメロット-」にてマシュ・キリエライト役に大抜擢され大きな注目を集める。
2018年、TVアニメ「ハッピーシュガーライフ」の主題歌に新人ながら起用され、ソニー・ミュージックアソシエイテッドレコーズよりメジャーデビュー。
中毒的なファニーボイスとキャラクターが人気となり、今までにアップした楽曲MVは動画投稿サイトで累計1億回再生を突破している。

エンディングテーマ スピラ・スピカ「サヨナラナミダ」

[プロフィール]
観る人、聴く人を自然と笑顔にさせる天真爛漫なスマイルヒロイン"幹業"をボーカルとし、ギター・寺西裕二、ベース・ますだの3人によるピュアポップ・ロックバンド。数々のタイアップソングを担当し、2020年3月にはフルアルバム「ポップ・ステップ・ジャンプ！」をリリース！8月には6枚目のシングルもリリースを予定。ライブツアーは全国所のチケットがSOLD OUTする等、スピスピのスマイル旋風が日本全国に巻き起こり中！
今最もライブが楽しいと話題になっているロックバンド。

» 公式ミニキャライラストが解禁！

キャラクター原案・藤真拓哉描き下ろしの公式ミニキャライラストが解禁！また水着姿のミニキャライラストを使用したWEBカレンダーも配布中！詳しくは公式HPをご確認ください！

＼これからのしぐるり！／

TVアニメ「戦翼のシグルドリーヴァ」 ワルキューレ情報局

毎月レギュラー放送中！

「ワルキューレ情報局」第3回放送日時は後日発表！お楽しみに！

コミカライズ情報

鉄の翼を広げ戦地を舞う少女たちの、つかの間の日常を描く物語。

戦翼のシグルドリーヴァ ノンスクランブル

漫画：阿部かなり　原作：戦翼倶楽部

7月27日(月)発売の月刊コミックアライブ9月号より連載開始。

※後日、ComicWalkerおよびニコニコ漫画にて出張掲載予定。

https://comic-walker.com/

アニメの前日譚となる、
ワルキューレのいない絶望の戦場で戦った男たちの物語。

戦翼のシグルドリーヴァ 狂撃の英雄

漫画：野上武志 × 鈴木貴昭　原作：戦翼倶楽部

10月より、KADOKAWAのWEB漫画サイト、COMIC Hu(コミックヒュー)にて連載開始。

https://comic-walker.com/comic-hu/